

# Bass

## Sunshine Airport

from Mario Kart 8

Composed by Atsuko Asahi

Transcribed by Nathan Ford

♩ = 165

E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>



[A]

E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

C<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>



E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

C<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

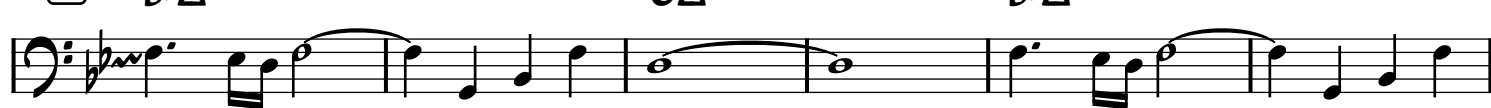


[B]

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

GΔ<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>



D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F/G

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>



[C]

D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

AΔ<sup>7</sup>



Bass out

D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

AΔ<sup>7</sup>



[D]

C-<sup>7</sup>

C<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>-<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>7



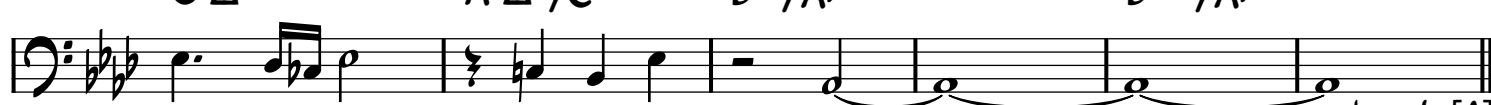
Bass in

C<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/C

B<sup>b</sup>7/A<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>-<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>



Loop to [A]