

# Bass

## Jigsaw Plains

from Kirby's Dream Course

Composed by Hirokazu Ando

Transcribed by Jonathan Aldrich

♩ = 120

**Intro**

GΔ<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>

B-<sup>7</sup>

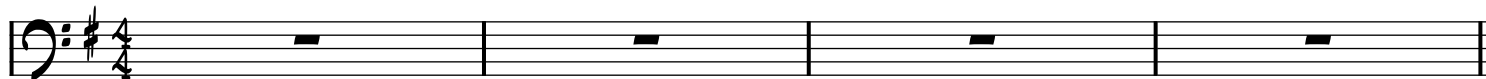
A-<sup>7</sup>

GΔ<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>

B-<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>



**A**

GΔ<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>

B-<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>

GΔ<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>

B-<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>



B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

C-<sup>7</sup>

D-<sup>7</sup>

C-<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

C-<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>



GΔ<sup>7</sup>

D-

G

C/G

A<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>



**B**

A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

G-<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

G-<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

B<sup>b</sup><sup>7</sup>

E<sup>b</sup><sub>add2</sub>/G

C-<sup>7</sup>



B<sup>b</sup><sup>7</sup>

E<sup>b</sup><sup>7</sup>

A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

F<sup>#</sup>-<sup>9</sup>

B<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>



Loop to [A]