

# Bass

## Untamed Heart

from Klonoa: Door to Phantomile

Composed by Eriko Imura

Transcribed by Nathan Ford

♩ = 70

F<sup>♯</sup>/A<sup>♯</sup>

G<sup>♯</sup>-/B

A<sup>♯</sup>-/C<sup>♯</sup>

D<sup>♯</sup>-7/A<sup>♯</sup>

B<sup>6</sup>

E<sup>6</sup>

Intro



N.C.



E-7

A-7

F<sup>♯</sup>-7

FΔ<sup>7</sup>

E-7

D-7

FΔ<sup>7</sup>/G

A



CΔ<sup>7</sup>

C-7

F<sup>6</sup>

F7<sup>♯5</sup>

B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>

A-7

G-7

A-7



B-9



B

CΔ<sup>13</sup>

E-11

CΔ<sup>13</sup>

G<sup>6</sup>



CΔ<sup>13</sup>

E-11

CΔ<sup>13</sup>

E-9

E<sup>b</sup>-9



C

D-7

FΔ<sup>7</sup>/G

CΔ<sup>7</sup>

C<sup>♯</sup>0<sup>7</sup>

FΔ<sup>7</sup> /

/

E-7



D-7

FΔ<sup>7</sup>/G

GΔ<sup>7</sup>/A

G<sup>6</sup>/A

N.C.



Loop to [A], no melody until B