

# Bass

## Main Theme from Octopath Traveler

Composed by Yasunori Nishiki

Transcribed by Iandrum

♩ = 132

C<sub>sus</sub><sup>2</sup>

[A] C<sub>sus</sub><sup>2</sup>



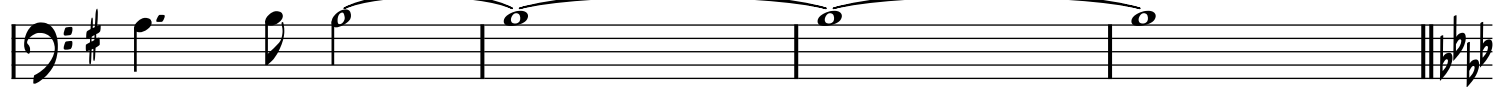
E-7



C<sub>sus</sub><sup>2</sup>



E-7



[B]

E<sup>b</sup>

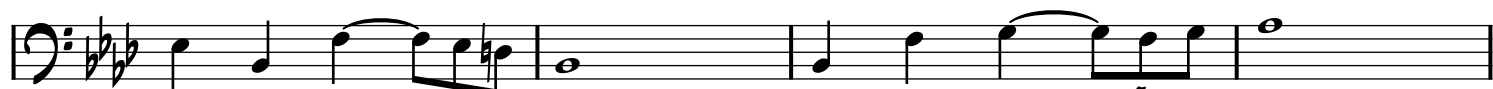
F/E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>/D

B<sup>b</sup>-/D<sup>b</sup>

C

F-



(F-)

E<sup>o</sup>

A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>/C

C<sup>b</sup>

B<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup> B<sup>b</sup>



[C]

E<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>/G

A<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

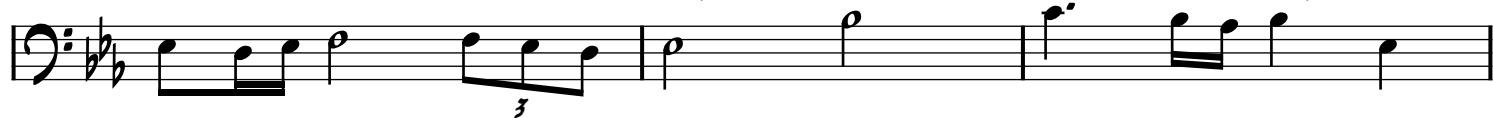


C-

E<sup>b</sup>/G

A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>/G



F<sub>sus</sub><sup>4</sup>

F

G<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>



(Bass)

**D**  $\text{D}\flat$   $\text{D}\flat_{\text{sus}^2}$   $\text{B}\flat_{\text{sus}^4}$   $\text{B}\flat-$

$\text{F}-$   $\text{E}\flat$

<sup>1.</sup>  $\text{D}\flat$   $\text{D}\flat_{\text{sus}^2}$   $\text{B}\flat_{\text{sus}^4}$   $\text{C}^7$

$\text{F}-$   $\text{E}\flat^7$

<sup>2.</sup>  $\text{D}\flat$   $\text{D}\flat_{\text{sus}^2}$   $\text{B}\flat_{\text{sus}^4}$   $\text{C}^7$

$\text{F}-$   $\text{E}\flat-$   $\text{A}\flat^7$

$\text{D}\flat\Delta^7$   $\text{D}\flat-7$   $\text{G}\flat_{\text{sus}^4}$   $\text{G}\flat$

**E**  $\text{B}$   $\text{C}\sharp/\text{B}$   $\text{D}/\text{B}$   $\text{E}/\text{B}$   $\text{B}$   $\text{C}\sharp/\text{B}$   $\text{D}/\text{B}$   $\text{E}/\text{B}$

$\text{B}$   $\text{tr}$