

# Bass

## Stage 1

from Metal Slug

Composed by Takushi Hiyamuta

Transcribed by Travis Salim

In a military style ♩ = 128

G<sup>o</sup>7

N.C.

**A** A<sup>5</sup>

C<sup>5</sup>

A<sup>5</sup>

D<sup>5</sup> E<sup>b</sup>5



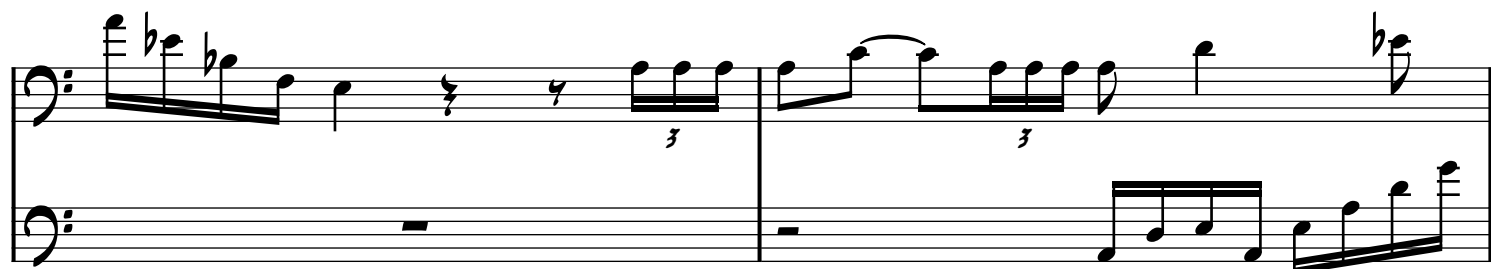
A<sup>5</sup>

C<sup>5</sup>

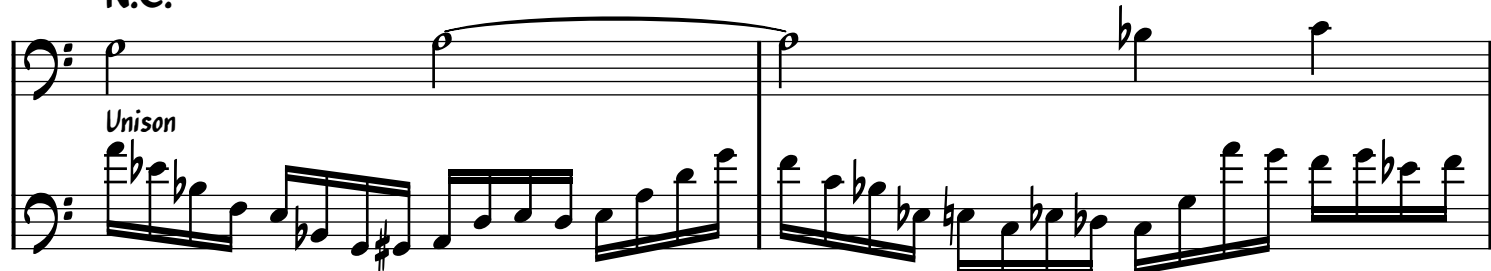
A<sup>5</sup>

D<sup>5</sup>

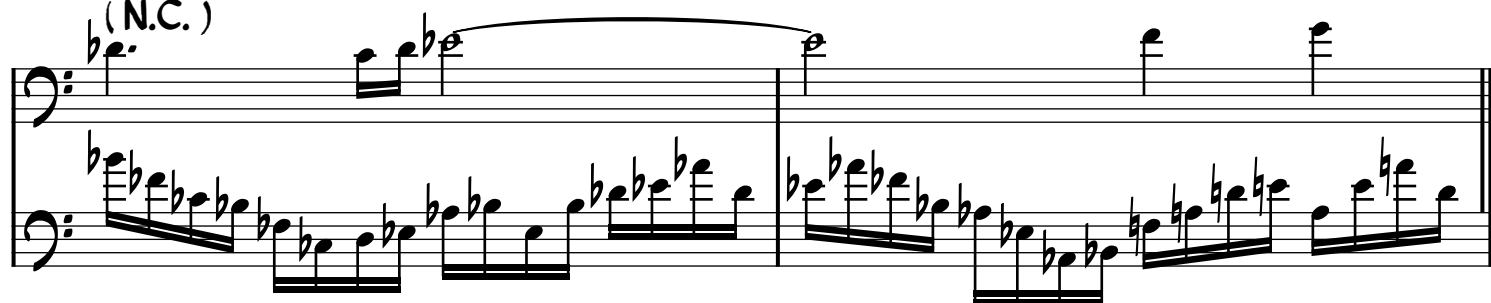
E<sup>b</sup>5



N.C.



(N.C.)



**B** F<sup>5</sup>

G<sup>5</sup>



N.C.



**C** N.C. C D E<sub>sus</sub><sup>4</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>b5</sup> B<sub>sus</sub><sup>2</sup> 1. D<sup>b</sup> C-

C<sup>b6</sup> B<sup>b-</sup> F-/A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A<sup>b</sup>

2. D<sup>b</sup> C-/E<sup>b</sup> C- D- F G

**D** A<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>b5</sup> B<sup>5</sup> D<sup>5</sup> B<sup>5</sup> E<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

**E** Rock A<sup>5</sup>

(A<sup>5</sup>)

**F** Disco FΔ<sup>7</sup> F-Δ<sup>7</sup> F-6 F-7

Open for solos

E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

**G** D-7 E-7

A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A<sup>b</sup>-Δ<sup>7</sup> GΔ<sup>7b5</sup>

Loop to [B]