

Bass

# The Unwound Future

from Professor Layton and the Unwound Future

Composed by Tomohito Nishiura

Transcribed by DoubleMark

♩ = 96

A-

G<sup>sus4</sup>/A A-

G<sup>sus4</sup>/A A-



[A] A-add9

G

F

E<sup>7</sup>



A-add9

E-/G

FΔ<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>



[B] A-add9

FΔ<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>



A-add9

FΔ<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>



[C] FΔ<sup>7</sup> G#<sup>o7</sup>

A-

E-<sup>7</sup>

D-<sup>7</sup>

G#<sup>o7</sup>

A- E-/G



FΔ<sup>7</sup> G#<sup>o7</sup>

A-<sup>7</sup>

FΔ<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

A-



**D**

A-



(A-)

A-/E

E/B



A-



**E**

A-

G



FΔ7

E7



A-

G

FΔ7

E7



**F**

A-

G

FΔ7

E7



Solo

**G**

A-

G

FΔ7

E7



A-

