

# Bass

## To a Distant Place

from Breath of Fire III

Composed by Akari Kaida & Yoshino Aoki

Transcribed by DoubleMark

Swing 16ths ♩ = 100

A

A<sup>b</sup>-9

B<sup>b</sup>7<sup>#9</sup>

E<sup>b</sup>-11

E<sup>b</sup>-9



A<sup>b</sup>-9

B<sup>b</sup>7<sup>#9</sup>

E<sup>b</sup>-11

E<sup>b</sup>-9



A<sup>b</sup>-9

B<sup>b</sup>7<sup>#9</sup>

E<sup>b</sup>-11

E<sup>b</sup>-9



A<sup>b</sup>-9

B<sup>b</sup>7<sup>#9</sup>

E<sup>b</sup>-9



B

A<sup>b</sup>-9

G<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>



A<sup>b</sup>-9

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>



F-7<sup>b5</sup>

B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>-

D<sup>b</sup>

C-7<sup>b5</sup>



C<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>

B<sup>b</sup> N.C.



Loop to top