

Bb

# Stage 1

from Metal Slug

Composed by Takushi Hiyamuta

Transcribed by Travis Salim

In a military style ♩ = 128

A<sup>07</sup> N.C. [A] B<sup>5</sup> D<sup>5</sup> B<sup>5</sup> E<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

B<sup>5</sup> D<sup>5</sup> B<sup>5</sup> E<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

N.C.

Unison

(N.C.)

[B] G<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

N.C.

**C** N.C. D E F#sus<sup>4</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> Bb<sup>5</sup> C<sup>sus2</sup> 1. Eb D-

Db6 C- G-/Bb AbΔ<sup>7</sup> Bb

2. Eb D-/F D- E- G A

**D** B<sup>5</sup> D<sup>5</sup> B<sup>5</sup> E<sup>5</sup> F<sup>5</sup> C#<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C#<sup>5</sup> F#<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

**E** Rock B<sup>5</sup>

(B<sup>5</sup>)

**F** Disco GΔ<sup>7</sup> G-Δ<sup>7</sup> G-6 G-7

Open for solos

FΔ<sup>7</sup> EbΔ<sup>7</sup>

**G** E-7 F#-7

BbΔ<sup>7</sup> Bb-Δ<sup>7</sup> AΔ<sup>7b5</sup>

Loop to [B]