

# Bb *Wake Up, Get Up, Get Out There*

from Persona 5

Composed by Shoji Meguro  
Transcribed by DoubleMark

♩ = 128

**C<sup>add2</sup> D A- D/A C<sup>add2</sup> D CΔ<sup>7</sup>/D CΔ<sup>7</sup>/D**

**C D A- D/A C D A-<sup>9</sup> A-<sup>9</sup>**

**[A] AΔ<sup>7</sup> CΔ<sup>7</sup> AΔ<sup>13</sup> A-Δ<sup>7</sup>**

**AΔ<sup>7</sup> CΔ<sup>7</sup> AΔ<sup>13</sup> A-Δ<sup>7</sup> To Coda**

**[B] E-<sup>7b5</sup> E° Bb-/Eb E-<sup>7b5</sup> E° Bb-/Eb**

**E-<sup>7b5</sup> E° Bb-/Eb E-<sup>7b5</sup>**

**[C] A- C D A-<sup>7</sup> BbΔ<sup>7</sup>**

**A-<sup>7</sup> BbΔ<sup>7</sup> D-<sup>7</sup> D-<sup>7</sup> EbΔ<sup>7</sup>**

**1. F#-<sup>7b5</sup>/E G-<sup>7</sup>/F BbΔ<sup>7</sup> E<sup>7b9</sup> 2. A-<sup>7</sup> BbΔ<sup>7</sup> A-<sup>7</sup> BbΔ<sup>7</sup>**

**[D]** A7<sub>sus</sub><sup>4</sup> D/A A7<sub>sus</sub><sup>4</sup> D/A Play 6x

D.C. al Coda

E-7<sup>b</sup>5 E° B<sup>b</sup>-/E<sup>b</sup> E-7<sup>b</sup>5 E° B<sup>b</sup>-/E<sup>b</sup>

E-7<sup>b</sup>5 E° B<sup>b</sup>-/E<sup>b</sup> E-7<sup>b</sup>5 E° B<sup>b</sup>-/E<sup>b</sup> E-7<sup>b</sup>5

1. 2.

**[E]** A- C D A-7 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A-7 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

D-7 E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> F<sup>#</sup>-7<sup>b</sup>5/E G-7/F B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> E7<sup>b</sup>9

A- C D A-7 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A-7 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

D-7 E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A-7 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A-7 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

A-7 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A-7 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A<sub>sus</sub><sup>7</sup> D/A