

Bb

# To Far Away Times

from Chrono Trigger

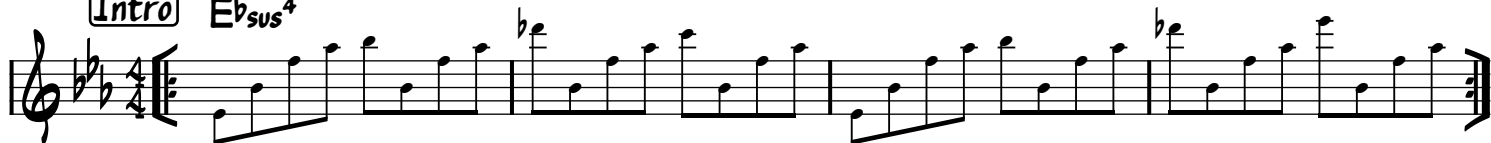
Composed by Yasunori Mitsuda

Transcribed by Jer Roque

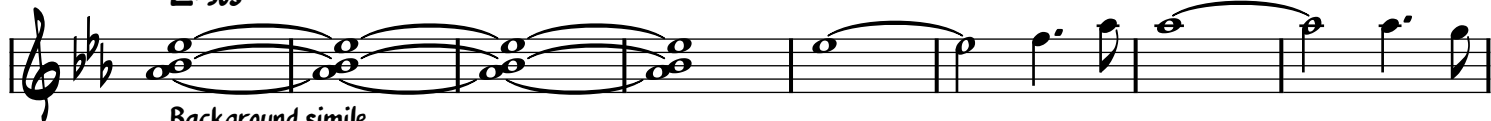
♩ = 132

Intro

E<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>



E<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>



Background simile

E<sup>b</sup>

D-7

C-7

A<sup>b</sup>6

B<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>

B<sup>b</sup>



A

E<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>

G-7

A<sup>b</sup>Δ7

B<sup>b</sup>

C-7

F7

B<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>

B<sup>b</sup>



E<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>

G-7

A<sup>b</sup>Δ7

B<sup>b</sup>

C-7

F7

B<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>

B<sup>b</sup>



B

1. G-

A<sup>b</sup>

G-

A<sup>b</sup>



G-

A<sup>b</sup>

F

D<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>



C

2. C-7

B<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>Δ7

G-7

C-7

F-7

E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>

B<sup>b</sup>



C-7

B<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>Δ7

G-7

C-7

F-7

E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>

B<sup>b</sup>



**D** C-7 B<sup>7</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>

Bb6 A-

FΔ<sup>7</sup> E-7

C<sup>6</sup> FΔ<sup>9</sup> E<sub>sus</sub><sup>4</sup>

E<sub>sus</sub><sup>4</sup>

**E** A-7 F#-7

FΔ<sup>7</sup> E-7

C<sup>6</sup> FΔ<sup>7</sup> D/E

E<sub>sus</sub><sup>4</sup>