

Vocals

Pure Again - Staff Roll

from Breath of Fire III

Composed by Akari Kaida

Transcribed by DoubleMark

Swing 16ths ♩ = 96

Drums, bass out

Intro

F#-7 C#-/E DΔ7 C#-7 B-7 C#-7

Wa - su - re - ka - ke - ta na - ni - ka o sa - ga - shi - na - ga - ra -

DΔ9 F#-7 C#-/E DΔ7 C#-7 B-7 C#-7 F#-7

— Ke - ga - re no na - i tsu - ba - sa o da - ki - shi - me - ta - i —

All in B-9 C#7#5 F#-11 B-9 C#7#5 F#-11

B-9 C#7#5 F#-11 B-9 C#7#5 F#-11

§

Verse

B-9 C#7#5 F#-11 B-9 C#7#5 F#-11

Na-mi - u - chi - gi - wa ni u - mo - re - te - ta - Ka-na - shi - mi no ka - i - ga - ra -
 Su - na no ne - mu - ri ga sa - me - ru ko - ro Shi - a - wa - se no ha - na ta - ba -
 So - ra i - ro ni so - ma - ru hi - to - mi Ki - ra ki - ra ka - ga - ya - i - te -
 O - mo - i - de no ka - wa wa - ta - ru ta - bi O - ku - byo - u ni na - tte - ta -

B-9 C#7#5 F#-11 B-9 C#7#5 F#-11 F#-11

Hi - ro - tte a - ru - i - ta hi - bi wa - mo - u su - te - te shi - ma - o - u -
 Ka - ze ga ha - ko - n - de ki - te ku - re - ta - mo - u fu - ri - ka - e - ra na - i - Ko - no
 Su - ga - sa - tte yu - ku a - no hi - bi wa - mo - u to - o - i ma - bo - ro - shi -
 Ke - do ki - mi ga i - te ku - re - ta ka - ra - mo - u yu - u - ki o da se - ru - Ko - no

Prechorus B-9

AΔ⁹

B-9

AΔ⁹

ho - shi no do - ko ka de e - ga - o ga u - ma - re - te - ru Sa -
ho - shi wa i - tsu de mo yu - me ga a - fu - re - te - i - ru Sa -

G#-7

C#7

F#- E

D#-7^{b5}

DΔ⁷

C#

a ki - mi to yu - ko - u te o tsu - na - i - de Wa - su -
a ki - mi to yu - ko - u do - n - na to - ki mo Ko - wa -

Chorus F#-7

C#-/E

DΔ⁷

C#-7

B-7

C#-7

DΔ⁹

E

re - ka - ke - ta na - ni ka o sa - ga - shi - na - ga - ra Ke - ga -
re - so - u na ko - ko - ro o ma - mo - ri - na - ga - ra Ki - mi

F#-7

C#-/E

DΔ⁷

C#-7

B-7

C#-7

re no na - i tsu - ba - sa o da - ki - shi - me - i
no a - tsu - i ma - na - za - shi o mi - te - i - i.

Solo B-9

C#7^{#5}

F#-11

B-9

C#7^{#5}

F#-11

To Coda

re no na - i tsu - ba - sa o da - ki - shi - me - i
no a - tsu - i ma - na - za - shi o mi - te - i - i.

B-9

C#7^{#5}

F#-11

B-9

C#7^{#5}

N.C.

D.S. al Coda

re no na - i tsu - ba - sa o da - ki - shi - me - i
no a - tsu - i ma - na - za - shi o mi - te - i - i.

♯ DΔ⁹ E **Chorus 2** F#-7 C#-/E DΔ⁷ C#-7 B-7 C#-7 DΔ⁹ E

Wa-su - re - ka-ke - ta na-ni_ ka o sa - ga - shi - na - ga - ra_____ Ke-ga -

F#-7 C#-/E DΔ⁷ C#-7 B-7 C#-7 DΔ⁹ E

re no na - i tsu - ba - sa o da - ki - shi - me - ta - i_____

Outro F#-7 C#-/E DΔ⁷ C#-7 B-7 C#-7 DΔ⁹ E *Repeat for solos and fade*